2018 한국미술교육학회 한국초등미술교육학회 공동학술대회 진행 일정표

- 일시 : 2018년 8월 3일 금요일 09:00~18:00
- 장소 : 서울교육대학교 에듀웰센터 201호(컨벤션홀), 407호, 408호, 409호, 410호
- 주제 : 미술의 사회적 역할과 교육 실천
  (Engaging the Social Roles of Art and Educational Practice)

시 간		발표 및 내용				비 고
09:30 ~ 10:00		등 록(201호)				
개회	10:00~ 10:20	• 개회사 : 류재만 (한국미술교육학회 회장, 서울교육대학교) 김혜숙 (한국초등미술교육학회 회장, 춘천교육대학교) • 시상식 : 학회상 수상자 시상				사회: 정은영
제1부 기조발표	10:20~ 10:50	• **기조발표 1 : 진휘연(한국예술종합학교)** 참여의 미학 : 참여 담론과 현대미술 교육의 과제				사회: 정은영
	10:50 ~ 11:20	• **기조발표 2 : 김성숙(광주교육대학교)** '사회적 상호작용능력' 신장을 위한 미술교육의 역할				사회: 백중열
	11:20~ 11:40	질의 응답 및 자유 토론				사회: 백중열
11:40 ~ 13:00		점 심 (서울교육대학교 식당)				
제2부 분과발표		**주제발표 제1분과** 407호 사회: 김황기(대구교대)	**주제발표 제2분과** 408호 사회: 고홍규(홍익대)	**주제발표 3분과** 409호 사회: 이재영(한국교원대)	**주제발표 4분과** 410호 사회: 허정임(부산교대)	
	13:00 ~13:25	**안인기(춘천교대)** 인공지능 시대의 인간성과 아름다움의 다른 영토들	**백윤소(대전봉산초)** 사회 쟁점과 미술 교육 : 초등학교 6학년, 식습관 관련 쟁점 중심으로	**한경희(대구가톨릭대)** 미술의 사회적 역할과 교육실천 : '참여'와 '소통'을 중심으로	**안지연(한국교육과정평가원)** 사회 참여에 있어 예술의 효과에 주목한 대학생들의 이야기 : 예술과 융합한 사회참여적 학생설계전공 사례를 중심으로	
	13:25 ~13:50	**장윤희(한국교원대)** 미래인재의 문화지능을 위한 사회참여 미술교육의 실천 방향	**진은정(송정초)** 도시 공간과 일상적 삶의 풍경, 시간 개념 중심으로 사회 참여 미술의 교육실천적 의미 고찰	**안금희(경인교대), 나선엽(광명초)** 지역사회와 함께하는 대학 미술 전시에서 도슨트의 역할과 교육적 의미 고찰 : '프롬 더 비기닝' 전을 중심으로	**공완욱(파양초)** 한글미해득 아동의 사회적 의사소통수단으로서 시각 이미지 활용의 특징	
	13:50 ~14:15	**김시내(서울평화초, 서울교대)** 참여적 문화생산자를 위한 미술교육	**이종임(서울대길초)** 생태위기 사회에서 미술교육의 역할 : 6학년의 '생태문해력' 지도를 중심으로	**이창수(한국교원대)** 유년시절 동네에 대한 미학적 탐구	**김효정(이화여대)** 미술의 사회적 역할 수행을 위한 수업설계 및 적용 : 지속가능발전교육을 중심으로	
14:15 ~ 14:35		휴식 및 발표장 중간 정리				

	14:35 ~15:00	**자유발표 제1분과** 407호 사회: 안인기(춘천교대)	**자유발표 제2분과** 408호 사회: 안금희(경인교대)	**자유발표 제3분과** 409호 사회: 류지영(춘천교대)	**자유발표 제4분과** 410호 사회: 정옥희(목원대)
		김황기(대구교대) 문화변용이론으로 본 미술 지도	**최은영(수원 효성초)** 제4차 산업혁명 시대 미술적 상상력의 정보 시각화 방안 연구	**하영유(가톨릭대)** 미술교육에서 침묵의 의미와 주체성 형성	**최철(한국교원대)** 사회참여 미술 속의 의미와 담론들
	15:00 ~15:25	**김예림(한국교원대)** 삶의 탐구를 위한 시각문화미술교육 : 놀이 활동을 중심으로	**박상돈(한국교원대)** 사회적 실천을 위한 미술교육에서 영화교육의 방향	**정은영(한국교원대)** 정동(affect)의 힘 : 미술교과 정의적 영역의 확장적 이해를 위한 정동 개념의 재조명	**김진희(한국교원대)** 오브제표현에 나타나는 생성의 의미: 연구자의 Assemblage 작품 중심으로
	15:25 ~15:50	**이재영(한국교원대)** 미술을 통한 스토리텔링 : 미술을 통해 만들어지는 이야기		**강지희(목암중)** 하이데거의『존재와 시간』과 미술교육: 하이데거 존재론의 교육현장에의 적용 가능성	**윤미경(당동초)** Golomb과 Mccormick의 입체표현발달에 기초한 초등학생들의 표현전략 및 특징에 관한 연구: 초등학교 2, 4, 6학년을 중심으로
15:50 ~ 16:10		휴식 및 발표장 중간 정리			
	16:10 ~16:35	**자유발표 제5분과** 407호 사회: 이혜진(성신여대)	**자유발표 제6분과** 408호 사회: 남택운(중부대)	**자유발표 제7분과** 409호 사회: 강주희(목원대)	**자유발표 제8분과** 410호 사회: 서예식(매탄고)
		서제희(홍익대) 시각 이미지 탐구를 통한 한 교사 재교육 사례 연구	**장윤경(대구 남도초)** 사춘기 초등학생의 정서 학습 및 자기표현을 위한 미술교육 : 초등학교 5학년 학생을 대상으로	**류지영(춘천교대)** 미술감상에서 이미지의 역사성 : 디디-위베르만의 이미지론을 중심으로	**허정임, 노지훈, 남경숙(부산교대)** 미술교과 중심 통합교육 사례 : 현장 적용을 중심으로
	16:35 ~17:00	**임혜원(경인교대)** 반성적 성찰을 통한 초등 미술 수업의 이해	**백중열(대구교대)** 학교부적응아 진단 사례와 아동미술 연관성 연구	**김지서(낙동고)** 고등학교 추상미술 감상 지도방안 : 추상미술의 형식분석을 중심으로	**안수현(청양중)** 창의 · 융합능력 신장을 위한 메이커 활동 기반 미술수업 방안 : 교육과정 재구성을 통한 중학교 3학년을 중심으로
	17:00 ~17:25	**원영미(한벌초)** 한 초등학교 교사의 예술 경험에 관한 자문화기술지	**이미희(경인교대)** 미술교육에서 개별화 교육과정 운영을 위한 사례 연구		**박수정(공세초)** 초등 미술과 연결 학습을 위한 디자인 씽킹(Design Thinking) 활용 교육과정 재구성 방안
폐회	17:30 ~ 18:00	총회 및 폐회(201호)			

오시는 길

■ 학교 오시는 길

주소 : (06639) 서울 서초구 서초중앙로 96(서초동 1650번지) 서울교육대학교

■ 학술대회장 오시는 길 : 에듀웰센터